EL MUNDO IDIOTA DE PETER BAGGE NÚMERO 12
SÓLO PARA ADULTOS
BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
SERIE ILIMITADA
No. 12
¡VAYA, HOLA A TODOS!
¡ME HABÉIS PILLADO EN EL LAVABO!
¡CREO QUE ESTA VEZ SOY YO LA CAUSA DE LAS RISAS! ¡JÍA JÍA!
P. BAGGE ©2000

NEAT STUFF:

PETER BAGGE Y LOS AÑOS PRE-ODIO

"No comencé con *Neat Stuff* hasta el 85. Lo que sucedió fue lo siguiente: yo estaba viviendo en Hoboken cuando **Robert Crumb** me pidió que me hiciera cargo de *Weirdo*. Por aquel entonces no estábamos demasiado seguros de que **Ron Turner** de *Last Gasp* fuera a seguir publicando *Weirdo* y, mientras **Robert** se trabajaba al tipo, yo me dediqué a moverme por ahí en busca de otros posibles editores. Y entre ellos estaban **Gary Groth** y **Kim Thompson** de *Fantagraphics*, que en aquellos momentos estaban en Connecticut. Le enseñé a **Groth** un cómic en el que estaba trabajando para *Weirdo* y le encantó. Dijo: "¿Por qué no montamos un cómic para ti solo?". La verdad es que pensé que con estas palabras solamente trataba de mostrar su admiración. No creí que hablara en serio. Lo que sucedió a continuación resulta un poco confuso. Terminé trabajando como editor de *Weirdo* con **Crumb** y sólo más adelante, en el 84, cuando me afinqué en Seattle y *Fantagrahics* se trasladó a Los Angeles más o menos al mismo tiempo, llamé a **Groth**. Le pregunté si hablaba en serio cuando me ofreció un tebeo para mí solo y me respondió que sí. Así que comencé a trabajar en mi propio cómic".

-Peter Bagge-

En julio de 1985 sale a la venta el primer número de *Neat Stuff*. En esta primera entrega aparecen ya *Girly Girl*, *Chuckie-boy*, *Los Bradley*, y además incluye el célebre *Glosario del Vómito* de **Bagge**.

Entre 1985 y 1989, quince números de *Neat Stuff* vieron la luz. *Neat Stuff* se convirtió en una antología de un solo autor que, aunque contaba con una galería de personajes de lo más diverso en las más variopintas situaciones, estaba presidido por un sentimiento de rabia omnipresente que más adelante inspiraría el título del cómic más popular de **Bagge**: *Hate* (*Odio*).

"Neat Stuff" (algo así como *"Material Guay"*) sonaba demasiado positivo, decidió **Bagge**, y ya era hora de centrarse en un solo personaje. Serían las andanzas de *Buddy Bradley* las que más fama darían al autor norteamericano, pero para entonces *Neat Stuff* ya había calado hondo en el underground yanqui y había influido enormemente en un montón de nuevos artistas de cómic.

En diciembre de 1989 **Bagge** liquida definitivamente *Neat Stuff*. Pero que no cunda el pánico, *Odio* anda a la vuelta de la esquina.

Peter Bagge fue editor de *Weirdo* desde el número 10 al 17 y también del número 25.

CRÉDITOS

©1995 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc, 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA:
©2001 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulación: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-47.870-2001 I.S.B.N.: 84-7833-478-5

¡EL ORIGEN DE JUNIOR!
¡LA SOSA VIDA DE UN INDIVIDUO TEDIOSO!
¡ALGO ME DICE QUE VOY A TENER HUEVOS PARA DESAYUNAR!
©1982 POR PETER BAGGE

JUNIOR NACIÓ CON UN C.I. MUY ALTO.
¡FIÚ! ¡JUSTO A TIEMPO PARA EL SHOW DE ED SULLIVAN!
DESGRACIADAMENTE, SU INTELIGENCIA NO SE HA INCREMENTADO EN ABSOLUTO DESDE ENTONCES.

PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN NIÑO CONSENTIDO Y MALCRIADO.
MAMÁ, ¿PUEDO VER JOHNNY CARSON EN CUANTO ACABE DE MACHACAR MI TENTE?
PUES CLARO, TESORO. LO QUE TÚ QUIERAS.
¡MACHACAR!
CACAO CALIENTE

TAMBIÉN ESTABA HIPERPROTEGIDO.
¡ME TEMO QUE HOY NO VAS A PODER IR A LA ESCUELA CON ESE PELLEJO SUELTO!
...
INTENTÓ INTEGRARSE CON LOS OTROS CHICOS, PERO SIN RESULTADO.
¡NO ME GUSTA LA FORMA DE TU CABEZA, CHAVAL! ¡LA VOY A CAMBIAR!
¡SEGURO QUE NI SABE LO QUE SIGNIFICA "JODER"!
¡PORRAZO!
NO HACE FALTA AÑADIR QUE ERA UN NIÑO MUY ASUSTADIZO QUE SUFRÍA FRECUENTES PESADILLAS.
¿SABES QUÉ, NIÑO? ¡TE VOY A MATAR!
EMPEZÓ A RECLUIRSE EN CASA Y A SENTARSE A VER LA TELE DÍA Y NOCHE.
¿CÓMO HARÁ LUCY PARA SALIR DE ÉSTA?
PAJITA LOCA
LAS COSAS APENAS CAMBIARON CON LOS AÑOS.
ME PREGUNTO CÓMO HARÁ LAVERNE PARA SALIR DE ÉSTA.!
Y ENTONCES, UN DÍA, VIENDO "LA TRIBU DE LOS BRADY"...
¡GRACIAS POR AYUDARME CON MI TRABAJO, PAPÁ!
¡EY! ¿CÓMO ES QUE YO NUNCA HE CONOCIDO A MI PAPÁ?
¡RANCIO CRUSH

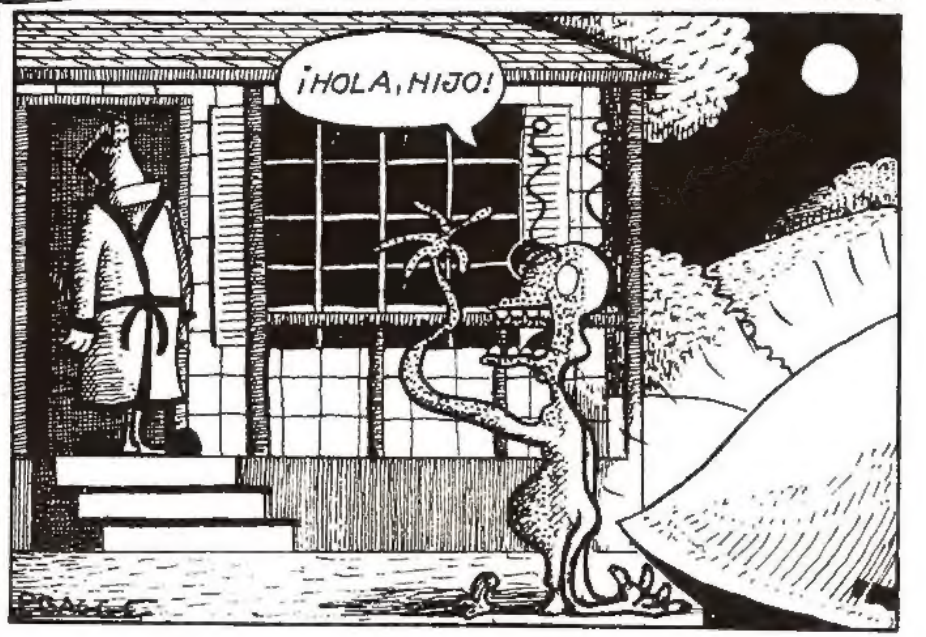
ASÍ QUE LE PREGUNTÓ A SU MADRE...
MAMÁ, ¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ?
¡OH-OH! ¡TENÍA LA ESPERANZA DE QUE ESTE MOMENTO NO LLEGARA NUNCA!

NADA PODÍA PREPARAR A JUNIOR PARA LA HORRIBLE HISTORIA QUE VINO A CONTINUACIÓN... TODO PASÓ HACE MUCHOS AÑOS... ESTABA EN UNA FIESTA Y ME EMBORRACHÉ... VI UNA EXTRAÑA LUZ EN EL BOSQUE, ASÍ QUE SALÍ PARA VER QUÉ ERA...

¡... ERA UNA NAVE ESPACIAL! ¡Y UNOS ALIENS SALIERON Y ME ARRASTRARON HASTA EL OVNI! ¡ANTES DE QUE PUDIERA SABER QUÉ ESTABA PASANDO, ME ATARON Y ME VIOLARON!
¡FUE TERRIBLE!

Y ASÍ FUE COMO TÚ NACISTE, JUNIOR. NUNCA QUISE DECÍRTELO. (SOLLOZO).
¡SI ESPERA QUE ME LO CREA, ESTÁ COMO UNA CHOTA!

MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¿QUÉ ES ESA EXTRAÑA LUZ?


¡HOLA, HIJO!

STUDS KIRBY LAS DEJA ALUCINADAS

©1989 POR P. BAGGE

GIRLY-GIRL y CHUCKIE-BOY en "MODELOS DE CONDUCTA"

© 1988 POR PETER BAGGE

¡SALUDOS, JOVENCITOS, Y BIENVENIDOS AL CAMPAMENTO GICHIE-GOUMIE!
ME LLAMO ABRIL MAYO JUNIO, ¡PERO PODÉIS LLAMARME "ARCOIRIS"!
¿¡"ARCOIRIS"!? ¿POR QUÉ "ARCOIRIS"?
¡PORQUE ARCOIRIS ES MI "NOMBRE ARTÍSTICO"! ¡Y VOY A DAROS TAMBIÉN A TODOS VOSOTROS UN NOMBRE ARTÍSTICO!
¡¿UN "NOMBRE ARTÍSTICO"?!
¡EXACTO! ¡ESTE AÑO HAREMOS MENOS DEPORTES Y MÁS ARTES PLÁSTICAS Y MANUALIDADES!
¿¡MENOS DEPORTES!? ¿¡MÁS ARTES PLÁSTICAS Y MANUALIDADES!?
¡EXACTO! ¡ASÍ EXPANDIRÉIS VUESTROS HORIZONTES Y AL MISMO TIEMPO NOS REDUCIRÉIS EL IMPORTE DE LOS SEGUROS!
¡A VER, CHUCKIE-BOY, TU NOMBRE ARTÍSTICO SERÁ "TORTUGA"!
¡JO, MACHO! ¡SOY UNA TORTUGA NINJA!
¡PALMADAS! ¡PALMADAS!
NO, NO "TORTUGA NINJA", SÓLO "TORTUGA". Y GIRLY-GIRL, TU NOMBRE SERÁ "GORRIÓN".
¿¡GORRIÓN!? ¿¡LO DICE EN SERIO!?
¡YO NO QUIERO SER UN MALDITO PÁJARO PIANDO! ¿QUÉ TIENE DE MALO MI NOMBRE NORMAL?
¡NADA, PERO TIENES QUE TENER UN NOMBRE ARTÍSTICO PARA PODER INTEGRARTE EN EL ESPÍRITU DEL GRUPO!
SI QUIERES, TE PONGO OTRO NOMBRE, COMO... OH, ¿QUÉ TAL "PEZQUEÑÍN"? ¿O, EEH, "TRITÓN"...?
¡EY, YA SÉ...!
¿QUÉ TAL SI LE PONEMOS "CABRA"? ¡PORQUE SIEMPRE ESTÁ ENCABRONADA! ¡JI JII!
¿Y QUÉ TAL SI A TI TE PONEMOS "DANNY KAYE", POR SER SIEMPRE TAN POCO GRACIOSO?
¡EH, YA LO TENGO! ¿¡QUÉ LE PARECE GODZILLA?!
¿"GODZILLA"? EN FIIIN, SI A TI TE GUSTA...
SÍ, "GODZILLA"... ME GUSTA CÓMO SUENA... TIENE CIERTO... ¡PEDIGRÍ! DESPUÉS DE TODO, ESTE ROLLO DE LOS NOMBRES ARTÍSTICOS NO ES TAN MALA IDEA.
¡TÚ ACUÉRDATE DE LLAMARME "TORTUGA", GIRLY-GIRL!

DESPUÉS...
¿CÓMO TE ESTÁ SALIENDO EL COLLAGE, TORTUGA?
¡GUAY! ¡MIRE...!
GOLA
¡HE HECHO UN PAVO NEGRO, UN PAVO BLANCO, UN PAVO ASIÁTICO Y UN PAVO HISPANO COGIDOS DE LA MANO EN LO ALTO DEL PLANETA!
QUÉ BONITA IMAGEN, TORTUGA
PERO RECUERDA QUE UN "PAVO" ES UN AVE, COMESTIBLE, Y QUE NUNCA DEBERÍAS REFERIRTE A GENTE COMO TÚ Y COMO YO LLAMÁNDOLES "PAVOS". ¡RESULTA DESPECTIVO!
ADEMÁS, NO HAS INCLUIDO A NINGÚN AMERICANO NATIVO ...¡LA TIERRA TAMBIEN LES PERTENECE A ELLOS!
AH, SÍ, ME HABÍA OLVIDADO...
¿Y TÚ QUE ESTÁS HACIENDO, GODZILLA?
¡MIRE!
GOLA
¡¡HE HECHO UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA, CON TROZOS DE RUSOS VOLANDO EN TODAS LAS DIRECCIONES!! MOLA, ¿EH?
¡OH, CIELOS!
...ESTO, GIRLY... QUIERO DECIR, GODZILLA, NO CREO QUE HAYAS ENTENDIDO DEL TODO QUÉ EL TEMA DEL EJERCICIO ES LA "PAZ MUNDIAL"
¿A QUÉ SE REFIERE? ¡LO HE ENTENDIDO PERFECTAMENTE!
¡MIRE, TODO EL MUNDO SABE QUE LOS COMUNISTAS EMPEZARON TODO EL JALEO EN EL MUNDO, ASÍ QUE CAE DE CAJÓN QUE SI LES GOLPEAMOS JUSTO ALLÍ DONDE VIVEN, TODO SERÁ GUAY DEL PARAGUAY,
¡¡RESPINGO!!
CREO QUE TITULARÉ ESTA OBRA "LA ¡JUSTICIA PREVALECE"
¿DE QUÉ COLOR CREE QUE DEBERÍA PINTAR LAS TRIPAS?
HMMM...
CAMP GICHIE-GOUNIE
¡ESCUCHAD, NIÑOS! CREO QUE ALGUNO DE NOSOTROS TIENE CIERTOS PROBLEMAS A LA HORA DE COMPARTIR LA "VISIÓN DEL MUNDO" DEL GRUPO... QUIZÁ RESULTE CONSTRUCTIVO QUE JUGUEMOS A ASOCIAR PALABRAS...
¿A QUÉ?
CAMP GICHIE-GOUNIE
CONSISTE EN QUE NOS TURNEMOS PARA NOMBRAR COSAS QUE TODOS TENEMOS EN COMÚN
ASÍ QUE QUÉ TAL SI EMPEZAMOS AHORA... ¡GODZILLA!
¡SÍ, CLARO! ¡TENÍA QUE SER YO!
¡ES MUY FÁCIL, GIRLY-GIRL! TÚ SÓLO PIENSA EN ALGO QUE TODO EL MUNDO TENGA, Y...
¡¡¡YA LO HE PILLADO, TONTOLCULO!!!
...VALE, MUY BIEN, DEJADME PENSAR

¡YA SÉ! ¡MOCOS!
¡TSK! ¡SÍ, CLARO, PERO PODÍAS HABER SACADO* ALGO MÁS AGRADABLE!
* "SACADO". ¿LO COGÉIS? ¡JAJA! -P.B.
¡ELÍJAME! ¡ELÍJAME!
¡MUY BIEN, TORTUGA. TE TOCA A TI!
¡ANGINAS!
HMMM... CASI, PERO SI TE PARAS A PENSARLO, ¡MUCHA GENTE SE OPERA DE LAS ANGINAS Y SE LAS SACAN!
AH, SÍ, ES VERDAD...
SIGUIENTE... ¿QUÉ TAL TÚ, "FLOR SILVESTRE"?
HMMM... ¿UN CORAZÓN?
¡SÍ; Y ÉSA ES UNA RESPUESTA MUY BONITA, "FLOR SILVESTRE"!
¡UN CARNET DE LA BIBLIOTECA!
¡TÚ YA HAS TENIDO TU TURNO, TORTUGA!
PERO ES QUE TODO EL MUNDO TIENE UN CARNET DE LA BIBLIOTECA, ¿VERDAD?
VALE, VALE, LA DAMOS POR BUENA...
¡¡¡UNA MIERDA!!! ¡MONTONES DE GENTE NO TIENEN CARNETS DE BIBLIOTECA!
¡GODZILLA! ¡CUIDA TU LENGUAJE!
ESTOY SEGURA DE QUE TORTUGA CREÍA SINCERAMENTE QUE SU RESPUESTA ERA CORRECTA, Y ESO ES LO QUE IMPORTA...
¡PUES YO CREO QUE ESTÁ FAVORECIENDO A ALGUNOS! ¡RESPETE LAS REGLAS, SEÑORA!
¡RESPETA TÚ LAS REGLAS Y ESPERA TU TURNO! QUIÉN VA AHORA...
GRRR... ¡¡ESTE JUEGO ES TAAAN ESTÚPIDO!!
LUEGO...
...TU TURNO DE NUEVO, GODZILLA, ¡Y RECUERDA LAS REGLAS!
¡YA SÉ! YA SÉ!
HMMM... A VER, DEJAD QUE PIENSE...

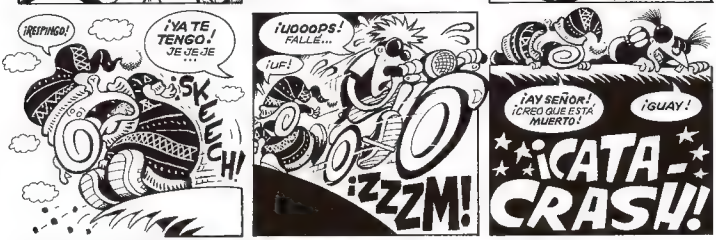
...AH, ¡QUÉ TAL EL OLOR CORPORAL!
NO.
¿¡¿CÓMO QUE NO?!?
¡QUIERO DECIR QUE SE TRATA DE UNA RESPUESTA REPUGNANTE!
¡¿Y QUÉ?! TENGO RAZÓN, ¿NO?! ¡TODOS TENEMOS OLOR CORPORAL! ¡¿O ES QUE USTED NO?!
SÓLO ESTOY DICIENDO QUE QUIERO QUE DIGAS COSAS AGRADABLES, GODZILLA...
¡AGRADABLES, PAMPLINAS! ¡LO QUE PASA ES QUE ESTÁ EN MI CONTRA! ¿¡POR QUÉ NO LO ADMITE!? ¡ME ODIA!
YO NO ODIO A NADIE, GODZILLA.
¡MENTIROSA! ¡MENTIROSA Y TRAMPOSA! ¿¡¡POR QUÉ NO DICE DE UNA VEZ LA VERDAD PARA VARIAR!!? ¡RECONOZCA SUS SENTIMIENTOS! DÉJELOS SALIR TODOS...
¡VALE, LO RECONOZCO! ¡¡TE ODIO A MUERTE!! ¡ERES LA MOCOSA MÁS VIL QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA! ¡¡¡NO TE SOPORTO MÁS!!! ¡¡¡¡¡DIMITO!!!!!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡MACHO, GIRLY-GIRL, ESTA VEZ NOS HAS FASTIDIADO DE VERAS!
¡ERA LA TUTORA MÁS MAJA QUE HEMOS TENIDO JAMÁS! ¡AHORA VETE A SABER QUIÉN NOS TOCA...
OLVÍDAME, WILBUR...
¡YO NO ME LLAMO WILBUR! ¡¡ME LLAMO "ÁGUILA CALVA"!!
¡TE VAS A LLAMAR CARA CULO COMO SIGAS CON ESA CHORRADA DE LOS NOMBRES ARTÍSTICOS!
¡LA DULCE ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO YA ES HISTORIA, Y ME ALEGRO MOGOLLÓN! ¡NADIE PODRÍA SER PEOR QUE ELLA POR LO QUE A MÍ CONCIERNE!
...SOLLOZO... ...SORBER... LLORIQUEAR...
¿¡¿...Y TÚ POR QUÉ LLORAS AHORA?!?
...NO PUEDO EVITARLO... *LLANTO*... ECHO DE MENOS A ARCOIRIS... ELLA ERA MI ÍDOLO... *¡SONARSE!*
¿TU "ÍDOLO"? ¡ANDA YA!
¡BUAAA!

¡EY, QUÉ PASA, CHAVALOTE! ¿A QUÉ VIENEN ESOS LAGRIMONES?
¡QUIERE QUE VUELVA SU TUTORA DE ANTES!
YA VEO... VAYA. PUES NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER AL RESPECTO. ¡PERO ESPERO QUE CONMIGO COMO NUEVO TUTOR OS LO PASÉIS DE PUTIFA!
¿E-ERES EL TUTOR?
¡A SACO! ¿ASÍ QUE ESTÁIS LISTOS PARA UN POCO DE DIVERSIÓN?
ESO... CREO...
¡GUAPO! ¡AHORA, ¿QUÉ TAL SI LEVANTAS ESA BARRILITA?
¿ASÍ...?
AJÁ'... Y ESTIRA ESA NAPIA...
¿QUE ESTIRE MI NAPIA? ¿CÓMO. ASÍ'?
¡¡¡NO, ASÍ!!!
¡ESTIRÓN!
¡JA!
¡AUH!
¡VALE, CAMPISTAS! ¡ME LLAMO LEONARD, PERO TODOS PODÉIS LLAMARME APESTOSO!
¿"APESTOSO"? ¿ES ESE TU NOMBRE ARTÍSTICO?
¿MI QUÉ?
¡TU NOMBRE ARTÍSTICO! ¡EL MÍO ES "ÁGUILA CALVA"!
"ÁGUILA CALVA", ¿EH? ¡VAYA, PUES DE AHORA EN ADELANTE TU NOMBRE SERÁ "PÁJARO CARPINTERO"!
¿PÁJARO CARPINTERO? ¿POR QUÉ?
¡PORQUE NO HACES MÁS QUE TALADRARME EL TARRO CON TANTO DARLE AL PICO! ¿POR QUÉ VA A SER?
¡CASCA! ¡CASCA! ¡CASCA!
¡JUA JUA JUA!
¡UAH UAH UAH!
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER, SR. APESTOSO? ¡NOS ABURRIMOS!
¡SÍ! QUEREMOS HACER ACTIVIDADES!
¡SÍ! ORGANÍCENOS!
¿EN SERIO QUERÉIS HACER ALGO?
BUENO, VALE... A VER QUÉ LE DE AL COCO...

¡YA SÉ, VAMOS A HACER UNA CARRERA!
¿UNA CARRERA? ¡¡JO TÍO!!
¿UNA CARRERA ADÓNDE?
¡UNA CARRERA HASTA LO ALTO DE ESA MONTAÑA! ¡¡Y EL GANADOR SE LLEVA UN PACK DE 6 BIRRAS!!
¿CERVEZA? ¡PUAGH!
¡QUEREMOS UN PREMIO MEJOR!
EH... BUENO, VALE, ¿QUÉ TAL SI AL GANADOR LE PROMETO NO PROPASARME NUNCA CON ÉL?
!?!
¡ZOOM!
EH, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿ES QUE TÚ NO QUIERES GANAR LA CARRERA? ¡ASÍ PODRÁS METERTE SIEMPRE CON QUIEN QUIERAS!
SPRITZ!
¡NO SUFRAS, VOY A GANAR DE TODAS TODAS!
¿CÓMO?
CONOZCO UN PEQUEÑO "ATAJO"... ¡JE JE!
AAAAH, ¡YA LO ENTIENDO! ¡JA!
¡GARCIA! ¡GARCIA!
LUEGO...
¡...ASÍ QUE TRAS VOLAR EL LABORATORIO, NO ME DEJARON ENTRAR NUNCA MÁS EN AQUEL INSTI!
¡JARDEJARDEJAR! ¿Y ENTONCES QUÉ HACES AHORA?
BUENO, SE ME OCURRIÓ ENROLARME EN EL EJÉRCITO Y MATAR UNOS CUANTOS ROJILLOS, PERO NO SOPORTO A LA PEÑA DICIÉNDOME LO QUE TENGO QUE HACER, ASÍ QUE ABANDONÉ ESA IDEA... AHORA TENGO MI PROPIA BANDA THRASH, Y YA HEMOS CONSEGUIDO UNOS CUANTOS BOLOS...
¿SABES QUÉ, APESTOSO? ¡CUANDO CREZCA, QUIERO SER COMO TÚ!
ÉSA ES UNA SABIA DECISIÓN, GIRLY-GIRL. ¿QUIERES MÁS TABACO DE MASCAR?
¡FIJO!
BIG RED
SE HACE TARDE... HORA DE SUBIR A LA MONTAÑA...
¡YAJOO!
¡BBBRMM!

¡UMPF! ¡BUFAR! ¡GRUÑIR!
VAYA, VAYA, VAYA, ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ?
¡PERO SI ES "TORTUGA"! ¡JEJE!
¡EY, TÚ, "TORTUGA"! ¿NECESITAS AYUDA, CHAVALOTE?
¡PINCHAR! ¡PINCHAR!
¡EH! ¡PARA!
¡EY, AFLOJA AHÍ, TORTUGA! QUIERO PREGUNTARTE ALGO...
¡ESTIRAR!
¿EL QUÉ?
¿CREES EN EL JUEGO LIMPIO?
¡PUES, CLARO! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE, COMO PUEDES VER, GIRLY-GIRL Y YO TENEMOS QUE CARGAR CON ESTE PEDAZO DE COÑAZO DE MOTOCICLETA, Y TÚ MIENTRAS PUEDES SUBIR LA MONTAÑA SIN NADA QUE TE FRENE!
¿ENTONCES POR QUÉ NO HABÉIS DEJADO TU MOTOCICLETA EN EL CAMPAMENTO?
¡PUES PORQUE ME LA HUBIERAN MANGADO, GILIPOLLAS! ¿¡TÚ QUÉ CREES!?
AH...
¡ASÍ QUE, POR EL BIEN DEL JUEGO LIMPIO, CREO QUE ES JUSTO QUE TÚ TOMES LA RUTA SUR SUBIENDO ESA COLINA Y NOS DEJES TOMAR ESTA RUTA A NOSOTROS SOLOS!
¡PERO LA RUTA SUR ES PURO BARRANCO! ¡NUNCA LO REMONTARÉ!
MIRA, YO NO TE VOY A OBLIGAR A HACER NADA, PERO ESPERA A QUE TODOS LOS DEMÁS SEPAN LO TRAMPOSO QUE ERES...
JO, VALE, COGERÉ LA RUTA SUR...
¡TÚ SÍ QUE ERES UN TÍO LEGAL, TORTUGA! ¡TE RESPETO POR ESO!
¡TRAGAR!
DESPUÉS...
¡NO PUEDO CREER QUE CHUCKIE-BOY ACCEDIERA A SUBIR ESE RISCO! ¡QUÉ PARDILLO!
¡ESPERO QUE NO SE NOS MATE, AUNQUE SEGURO QUE SÍ!
¡AGUA!
¡CHAFAR!
EN LA CUMBRE...
¡LO CONSEGUIMOS! ¡SOMOS LOS GANADORES!
¿ACASO LO DUDABAS?
¡OH, NO! ¡MIRA!
¿EH? ¿¡QUÉ HACE ESE AHÍ ARRIBA!?
¡ESA RUTA SUR RESULTÓ SER UN ATAJO! QUIÉN LO IBA A PENSAR, ¿EH?

¡MALDITO CANALLA! ¡HAS HECHO TRAMPAS!
¡NO ES VERDAD! ¡HICE LO QUE TÚ ME DIJISTE! ¡GANÉ CON TODAS LAS DE LA LEY!
¡PERO SE SUPONE QUE TENÍAS QUE PERDER, TÍO CUTRE! ¡¡TENÍAS QUE MORIR!!
¡AH!
¡HALA!
¡EH, PROMETISTE QUE SERÍAS AMABLE CON QUIEN GANARA!
¡OH, VOY A SER MUY AMABLE CONTIGO, EN CUANTO ESTÉS MUERTO!
¡BRRMM!


¡REEPINGO!
¡YA TE TENGO. JE JE JE
¡SKUUCH!
¡UOOOPS! FALLÉ...
¡UF!
¡ZZZM!
¡AY SEÑOR! ¿CREO QUE ESTÁ MUERTO!
¡GUAY!
¡CATA-CRASH!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡NO PUEDO CREER QUE NOS HAYAN METIDO EN LA TRENA! ¡ESTE ES UN CASTIGO CRUEL Y DESMESURADO!
¡CHIST! ¡ALGUIEN VIENE!

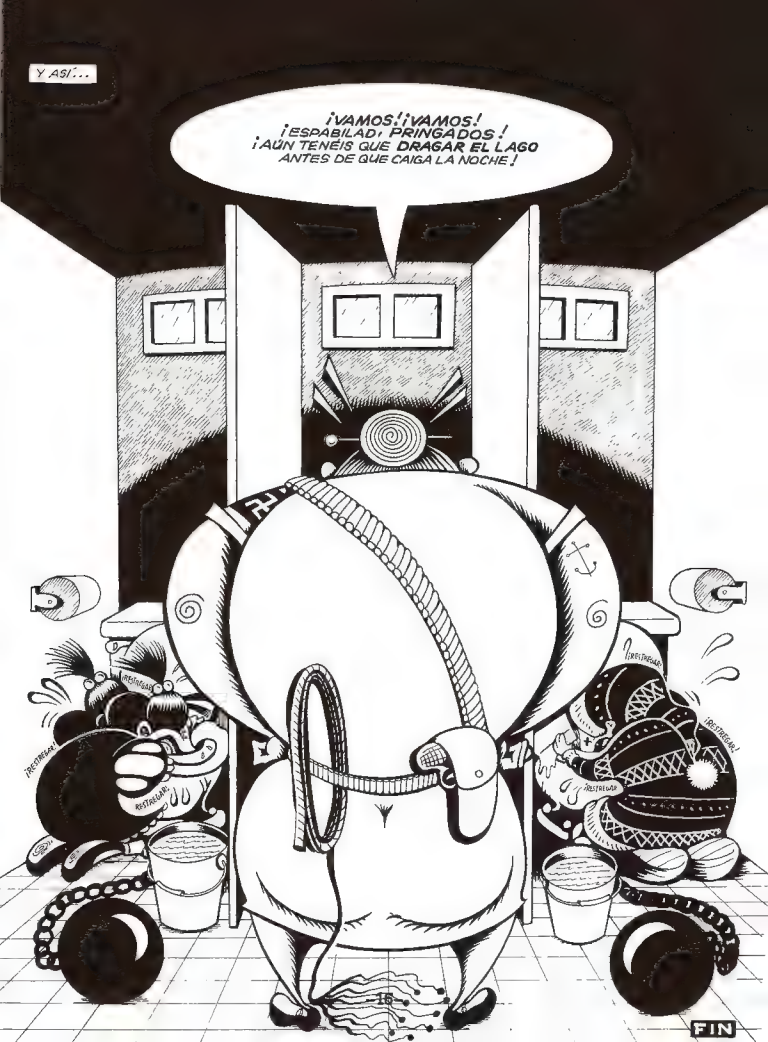
NIIIIC...
¡¡TRAGAR!! ¡ES EL JEFE DEL CAMPAMENTO!

¡Y BIEN! PARECE QUE VOSOTROS DOS HABÉIS SIDO LOS RESPONSABLES DE UN MONTÓN DE DESGRACIAS POR AQUÍ, CUYAS CONSECUENCIAS HAN SIDO LA CRISIS NERVIOSA DE UNA TUTORA Y LA MUERTE DE OTRO TUTOR!
¿Y CUÁLES SON LOS CARGOS? YO QUIERO UN PICAPLEITOS!

¡PODRÍAMOS EXPULSAROS INDEFINIDAMENTE DE ESTE CAMPAMENTO, DE MODO QUE VOSOTROS Y VUESTRAS FAMILIAS AL COMPLETO CAIGAIS EN DESGRACIA!
¡OH, NO! ¡TODO MENOS ESO!

PERO AQUÍ EN EL CAMPAMENTO GICHIEGOUMIE NO CREEMOS EN DARLE LA ESPALDA A LA JUVENTUD PROBLEMÁTICA DE HOY DÍA... ESTAMOS CON ELLOS, E INTENTAMOS RECONDUCIRLOS HASTA EL BUEN CAMINO, HACIA UN FUTURO PRODUCTIVO Y DICHOSO...
¡¡QUIERE IR DE UNA VEZ AL GRANO!

ASÍ PUES, HEMOS CONTRATADO UN NUEVO TUTOR ESPECIALIZADO EN REEDUCAR DELINCUENTES INADAPTADOS COMO VOSOTROS DOS...
¡¡YA! ¡¡TRÁIGANOSLO! ¡SABEMOS CÓMO TRATAR A SUS EXPERTOS MARICAS!


Y ASÍ...
¡VAMOS! ¡VAMOS!
¡ESPABILAD, PRINGADOS!
¡AÚN TENÉIS QUE DRAGAR EL LAGO ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
FIN

NO DISTINGUE SU CULO DE UN AGUJERO EN EL SUELO, ESTÁ COMPLETAMENTE **CHIFLADA**, ¡Y SE LLAMA...

MARTINI BATON!

¡NO CREO NI EN MI **PADRE**!

¡NI QUE LO DIGAS!

¡DEL TO-DOOO!

MAR DE CONFUSIÓN

¡EN UN INTENTO DE DISIMULAR SU **"AUTÉNTICO YO"**, Y TRAS TIRAR DE UNOS CUANTOS HILOS, EL MUCHACHO DE LONG ISLAND FUE NOMBRADO **PAPA**!

SI TANTO TE GUSTAN ESAS **HISTORIAS BÍBLICAS DE PERVERTIDOS**, POR QUÉ NO TE LARGAS A ROMA Y TE LO PASAS **DE CUENTO DE HADAS** CON TODOS ESOS **OTROS** HOMBRES SANTOS GAYS...

SÍ, MAMÁ...

¡ADIÓS Y QUE **TE JODAN**!

¡AHORA A ARRUINAR EL MUNDO CON MI **RETORCIDA VISIÓN** DEL UNIVERSO! **¡YUPIII!**

¡POLLAS!

¡SEXO ANAL!

¡...Y **QUÉDATE ALLÍ**!

MARTINI ESTÁ **IMPACIENTE** POR VOLVER AL HOTEL PARA EXPLICARLE A SU "MAA" TODO SOBRE SU **"SAGRADA MARICONERÍA"**...

¡...TE LO ASEGURO, LO **VI** TODO!

¡SUELE ALTERNAR POR EL **"RESTAURANTE PARRILLADA PÉTAME EL CULO"** Y SE LO **TALADRAN** A DIARIO!

¡NO, MA-TI-NII, NO! ¡ERES UA **MENTIOSA**, ENVIÁ DEL FONDO D'UNA **LETRINA PAGANA P'ASUSTAME Y CONFUNDIME**!

PARA DEMOSTRAR QUE EL PAPA ES **"ASÍ"**, MARTINI SE VISTE TODO LO **PUTÓN QUE PUEDE** EN LA AUDIENCIA **OFICIAL** QUE ELLA Y "MAA" MANTIENEN ESA TARDE CON EL SUSODICHO...

¡CÓMAMELO, SU SANTIDAD! ¡PORFA!

¡SE LO AGRADEZCO, PERO PREFIERO **NO HACERLO**, SI NO LE IMPORTA!

¡CIELOS, NO!

¡OH **DIOS**, NO!

¡¿LO VES?!

¡MENEAR!

¡NO HAY **NADA** QUE **HACER**!

SU "PASTELITO" AL AIRE

EN ITALIA SE DESATA UNA **CRISIS NACIONAL**, Y "MAA" ORGANIZA UN GRUPO DE LINCHADORAS INTEGRADO POR **ABUELITAS ESCANDALIZADAS**, PARA IMPEDIR LA HUIDA DEL PAPA...

¡SÓLO UNA **MARICONA** RECHAZARÍA DARLE UN MORDISQUITO A MI "PASTEL"!

¡EL PAPA ES COLEGA DEL **DAVID BOWIE**!

¡EL PAPA ES **AMANTE** DEL BOY GEORGE!

¡EL PAPA BEBE **REFRESCOS LIGHT**!

¡EL PAPA PIDIÓ EL **"FIN DE SEMANA DE MASAJE ANAL COMPLETO"** POR 250 DÓLARES!

¡AUXILIO!

¡FINALMENTE, COMPRENDIENDO EL **DESASTRE** QUE HA PROVOCADO, A MARTINI LE ENTRA EL PÁNICO Y COMIENZA A **REZARLE** A ALGUIEN, A **QUIEN SEA**!

¡ODIOMÍO! ¡NO QUIERO QUE **MATEN** AL PAPA! ¡SÓLO QUERÍA SER LA PRIMERA TÍA EN **TIRÁRSELO**!

¿ME LLAMABAS?

¿ES QUE NO HAY **NADIE** AHÍ FUERA QUE LE PUEDA SALVAR?

¡REDIÓS! ¿ES POSIBLE?

JESUS CRITERS

¡HOLA! ¡ME LLAMO **JEAN**!

¡VOY A LA IGLESIA **BAJO EL AGUA**!

¡AMO A CRISTO **DESDE HACE UN MONTÓN**!

¡YO CHUPAR FOLLAR!

¡PADRE JOE, ES TAN **GRANDE**!

¡PUES **ÁBRETE**, JEAN!

¡YO TAN **CALIENTE**! ¡YO REZO **ORACIONES**!

¡ORACIONES **ESCUCHADAS**! ¡JEAN **FELIZ**!

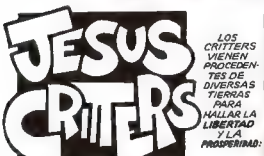
© 1993 POR "BILL" CARRINO Y "TED" BAGGE. ¡GENIAL!

MARTINI REZA PARA CONSEGUIR UN MILAGRO Y LO **RECIBE** EN LA FORMA DE **BERGAN MOOLY**, QUIEN INMEDIATAMENTE PIENSA EN LA MANERA DE SALVARLE EL CULO AL PAPA...

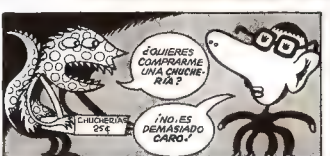
EL PAPA SALVA LA VIDA, PERO QUEDA **TAN TOCADO** QUE DECIDE QUE LA VIDA RELIGIOSA NO ESTÁ HECHA PARA EL Y SE RETIRA A CRIAR CANICHES. PERO **ANTES**, EN UNA DESAFIANTE **EXHIBICIÓN**, MARTINI Y EL BEATIFICAN UNA **DECADORA** DANZA DEL HULA Y **APLASTAN** LLENOS DE JÚBILO **HOSTIAS CONSAGRADAS** CON SUS PIES.

GRACIAS A LA SUGERENCIA DE MARTINI, EL **REPERTORIO** DE LA IGLESIA SE VE AMPLIADO CON UNOS CUANTOS **"HIMNOS"** MÁS...

Y ASÍ, EN UN ACTO FINAL DE **BLASFEMIA**, EL PAPA CANONIZA A MARTINI ALLÍ MISMO: **¡MARTINI BATON: SANTA PATRONA DE LOS AMARGADOS Y LOS DESPRECIABLES!**



LOS CRITTERS VIENEN PROCEDENTES DE DIVERSAS TIERRAS PARA HALLAR LA **LIBERTAD** Y LA **PROSPERIDAD**.



©1993 POR...¡NOSOTROS!

¡ES EL ICONO RELIGIOSO DEL SIGLO XXI! ¿Y ELLA ES:

MARTINI BATON!

...OH, VENID A ADORARME... ¡EXACTO, HE DICHO A MÍ!

¡ES EL FINAL DE UNA ERA QUE SORBÍA MIERDA POR UNA PAJITA!

ANTES DE QUE EL PAPA SE RETIRE PARA PASAR SUS ÚLTIMOS DÍAS DE BARBACOA EN UN CAFTÁN EN LA ISLA FUEGO, HACE UNOS CUANTOS CAMBIOS MÁS:

¿TÚ QUIÉN ERES?

...Y YA DE PASO, ¿¿¿QUIÉN SOY YO?!?

LOS CATÓLICOS DEBEN REGRESAR CADA AÑO ANTE "MAA", QUE SE PUDRE EN UN ASILO DE ANCIANOS EN ISRAEL...

LOS CATÓLICOS DEBEN UNGIRSE A SÍ MISMOS CON EL "AGUA BENDITA" DE MUCHACHOTA YA Y MUCHACHITA YA.

¡Pop! ¡Pop! ¡Pop! ¡Pop! ¡Pop! ¡Pop!

Pssssss...

LOS CATÓLICOS DEBEN ORAR CON LAS BOLAS CHINAS AGUA CHIRRI™ (SÓLO PARA CHICAS).

MARTINI PUEDE HACER O DECIR EN ROMA LO QUE LE DÉ LA GANA; ¡ES UNA SANTA Y SE ACABÓ!

¡CAMBIAD DE CANAL! ¡YA ESTOY HARTA DE VER "EL SUPER-AGENTE 86"! ¡QUIERO VER "LOS NUEVOS RICOS"!

¿¿¿QUÉ?!? ¡OH, EH, VALE VALE!

¡DAME ESA LASAÑA QUE ACABAS DE HACER, GORDA ITALIANA!

Y UNA MIER- ¡QUE DIGO, PERDÓNAME Y ADORADA SEAS, MARTINI!

¡EY, QUIERO TIRARME A TU MARIDO ESTA NOCHE! ¡EN LA CALLE!

¡TSE, TSE! REALMENTE TIENES EL DIABLO EN EL CUERPO, STA. BATON!

¡DAME! ¡DAME! ¡DAME!

¡HAY QUE AMARLA POR LO SANTA QUE ES!

MARTINI ES FELIZ EN ITALIA. ¡PUEDE CONTINUAR SIENDO UNA CERDA MOOOSA Y SALIRSE CON LA SUYA! NO SE ARREPIENTE, ES ARROGANTE, ES PEREZOSA... ¡NUNCA HA SIDO DETENIDA NI CASTIGADA POR SUS CRÍMENES, Y NUNCA LO SERÁ! ¡ASÍ QUE DIGÁMOSLE ADIÓS A LA SRTA. MARTINI BATON: ELLA QUIERE QUE LA QUIERAS, PERO SI NO LO HACES, BUENO, ENTONCES...

¡QUE TE JODAN!

¡FIN!

JESUS CRITTERS

NO NECESITO A DIOS: ¡TENGO UNA CARRERA!

¡SÍ! ¡CLAMOR! ¡APLAUSOS!

DIOS NO ME GUSTA: ¡ME GUSTA MI NOVIO!

¡AMO A DIOS Y LE NECESITO, PORQUE ACABO DE ENTERARME DE QUE TENGO UNA ENFERMEDAD TERMINAL!

¡FIN!

©1993 POR D. CARRING + P. BAGGE, QUE ESTÁN CONTENTOS DE QUE ESTO SE HAYA TERMINADO, ¡PORQUE ESTABAN HARTOS DE ESTA TIRA!

LA CONDUCTA DE STUDS KIRBY SALE REFORZADA

©1989 POR P. BAGGE

DEPARTAMENTO "PATÉALES AHORA QUE ESTÁN EN EL SUELO".

TRÉBOL CALAMAR: ¡DIBUJANTE AUTOBIOGRÁFICO!

GUIÓN DE P.BAGGE

DIBUJO DE A.TOMINE

© 1997 POR T. CALAMAR

BUENO, AQUÍ ESTOY, EN LA CONVENCIÓN DE CÓMIC DE SAN DIEGO, POR **VEZ PRIMERA**...

¡Y, MACHO, JAMÁS HABÍA VISTO TANTOS **FREAKIES** JUNTOS REUNIDOS BAJO UN MISMO TECHO!

¡SI VEO A OTRO "TREKKIE" LLEVANDO LAS OREJAS DE SPOCK, JURO QUE **VOMITARÉ**!

¡LARGA Y PRÓSPERA VIDA!

¿ME ATARÁS CON TU LAZO MÁGICO? ¡JU JUA!

YA ES LA CENTÉSIMA VEZ QUE OIGO HOY ESA BROMA... ¡NO ME PAGAN PARA AGUANTAR ESTA MIERDA!

JEJE.

MARVEL COMICS

LA EMPRESA DE LA TINTA CON SANGRE

DC

UNA DIVISIÓN DE BELCEBÚ INC.

¡RESPINGO! ¡AHÍ ESTÁ EL STAND DE **FANTAGRAPHICS**!

¡Y ÉSE QUE ESTÁ AL LADO DEL EXPOSITOR CON LOS ZIPPO DEBE SER **GARY GROTH**!

FANTAGRAPHICS BOOKS

"LA EMPRESA DE LA ARROGANCIA"

QUIERO ENSEÑARLE MI TRABAJO, PERO NO PARECE QUE ESTÉ DE UN **HUMOR MUY RECEPTIVO**...

QUIZÁ LO INTENTE CON SU SOCIO **KIM THOMPSON**. PARECE MÁS **SOCIABLE**...

IDIOTA LANDIA

DOOFUS

ZIPPO ZIPPO

*¿POR QUÉ TODO EL MUNDO ME ACUSA DE ESO? - T. CALAMAR.

DÍAS DESPUÉS (DE VUELTA A MI AMADO HOGAR LIBRE DE ARMAS DE CANADÁ), ME REÚNO CON MIS BUENOS AMIGOS Y CONFIDENTES, JOE MATT, CHESTER BROWN Y SETH...
SUSPIRO ¡ME RINDO! ¿DE QUÉ SIRVE DIBUJAR CÓMICS DE TODOS MODOS? ¡NO HAY DINERO POR MEDIO!
¡EL OBJETIVO ES AUTORREALIZARSE, NO EL DINERO, ¿VERDAD, JOE?
¡EXACTO!... OYE, ¿TE VAS A COMER ESAS GALLETAS, TRÉBOL?
CAFE
RAPTOR

¿EH? AH, NO. CÓGELAS...
¡GRACIAS!
ADEMÁS, TRÉBOL, APENAS HAS ABORDADO TODAS LAS POSIBILIDADES...
¡ATACAR!

A VER, ¿HAS ENVIADO ALGUNA VEZ ALGO A GENÉRICOS COMO ZERO ZERO O DRAWN AND QUARTERLY?
¿ESTÁS DE BROMA? ¡TODOS LOS EDITORES DE ESAS REVISTAS ME DIJERON QUE ME LA PICARA UN POLLO!
EY, TREBI, ¿TE IMPORTA SI ME ACABO TU AGUA?
MASCAR MASCAR

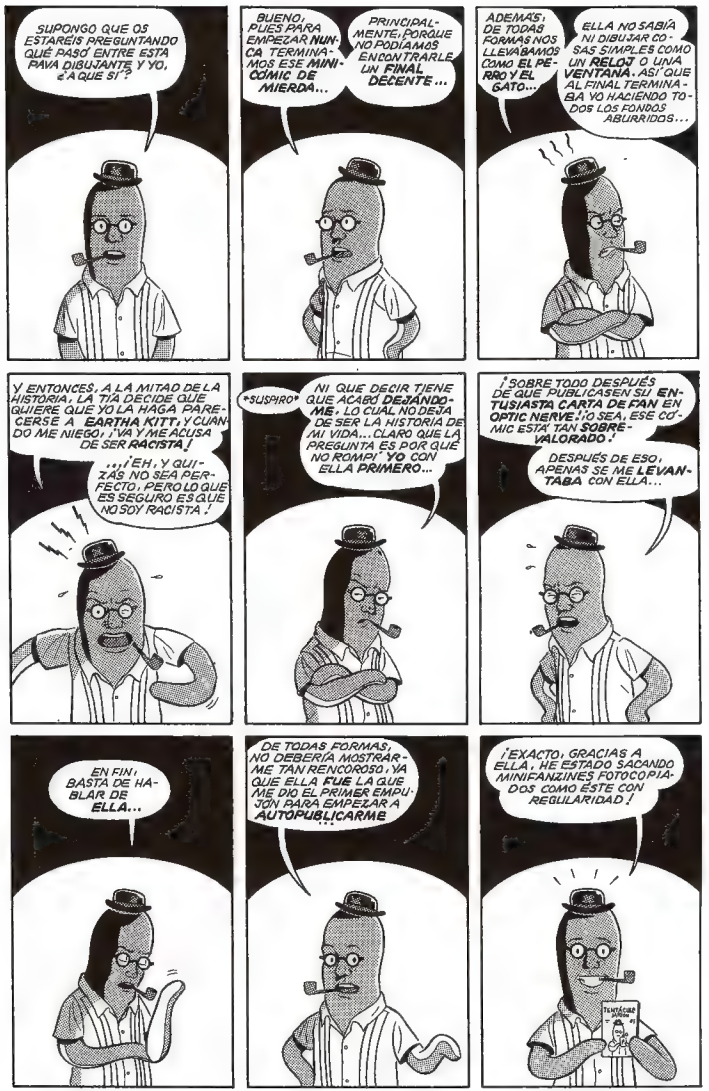
¿HMM? AH, EH, YO...
¡GRACIAS!
BUENO, ¿Y QUÉ TAL AUTOEDITARTE? ¿NO HAS PENSADO NUNCA EN ESO?
¡TRAGO!

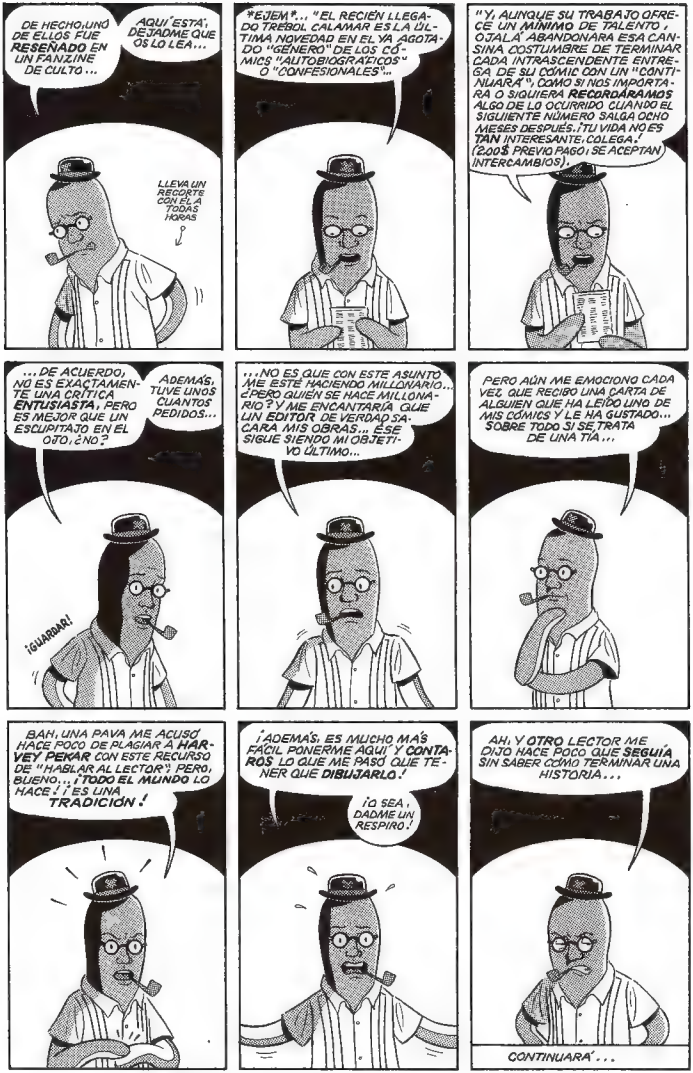
¿AUTOEDITARME? ¡NI HABLAR! ¡NO PODRÍA COSTEARMELO!
BUENO, SIEMPRE PODRÍAS INTENTAR COLARLO EN FACTSHEET 5 O EN EL ODIO DE PETER BAGGE.
¡...ADEMÁS, NADIE LLEGARÍA A LEERLO!
OFT ELL

¿PETER BAGGE? JO, TÍO, NO SÉ... ¿NO ES RAN DE LYNDON LAROUCHE O ALGO ASÍ"?
¿Y QUÉ? ¡TAMBIÉN ES UN COMPLETO GENIO!
¡PETER BAGGE ES MI DIBUJANTE FAVORITO DE TODOS LOS TIEMPOS!
¿...TE IMPORTA SI ME CORRO EN TU SOPA?
GOFT ELL

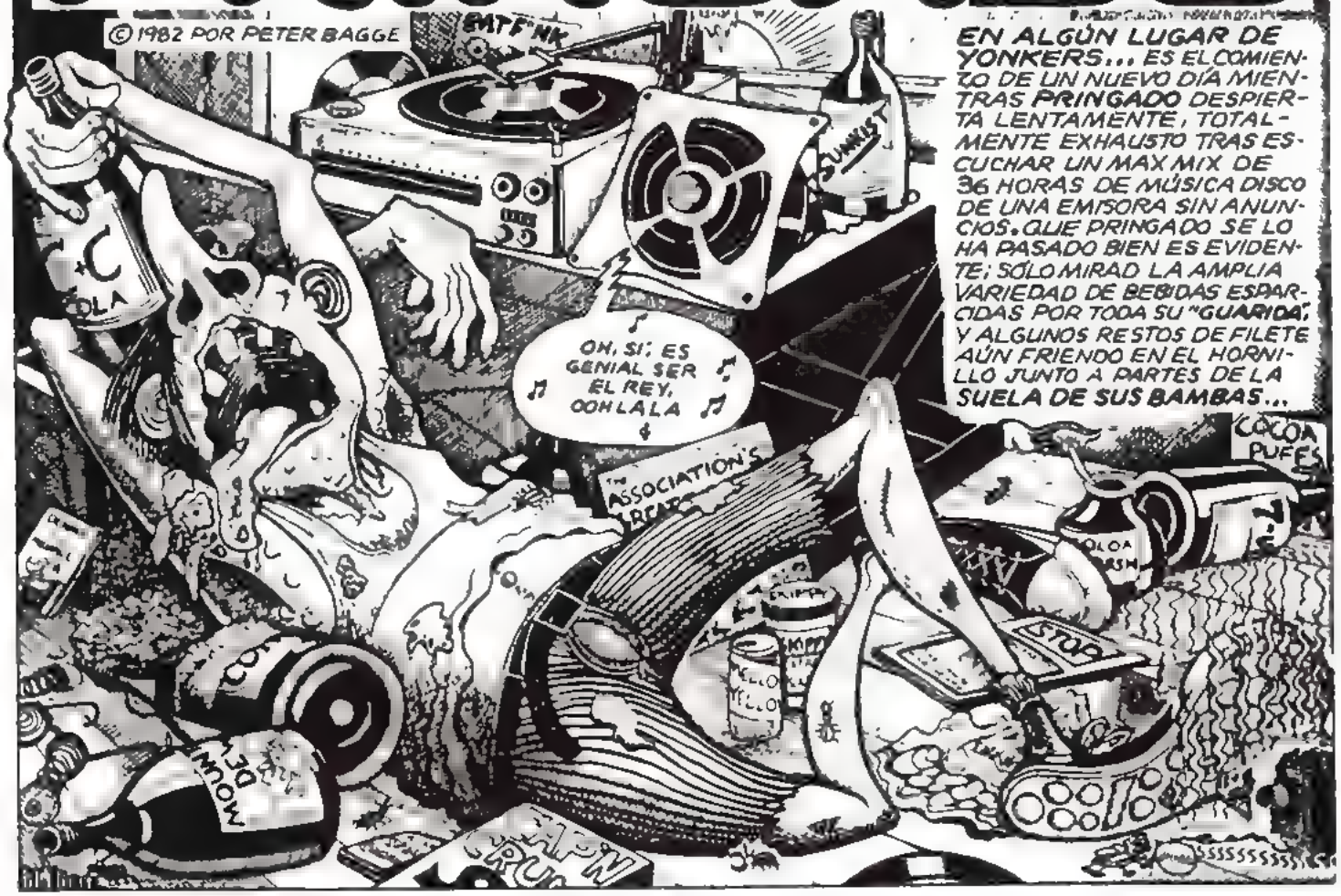
MÁS TARDE, EN LA COPISTERÍA LOCAL...
OJALÁ LA FUNDACIÓN FOTOCOPIAS S.A. ACCEDIERA A DARME UNA SUBVENCIÓN...
¡...O TAL VEZ DEBIERA SOLICITAR UNA SUBVENCIÓN AL GOBIERNO POR MI CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA CANADIENSE!
¡RESPINGO! ¡ES LA DEPENDIENTA GUAPA! ¡Y HOY ESTÁ TRABAJANDO SOLA!
¡ESO SIGNIFICA QUE TENDRÉ QUE HABLAR CON ELLA! *¡TRAGAR!*
¡HOLA! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y...
¡OH, GUAU! ¡CÓMICS!
¿LOS HAS HECHO TÚ?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y-Y...
CRUSTACEO CRUJIENTE
¡GUAY! ¡LOS CÓMICS MOLAN!
ME ENCANTA LYNDA BARRY, ¿A TI NO?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y...
...Y ESAS DOS HERMANAS QUE DIBUJAN LOVE & ROCKETS. ¡SON UNA GRAN INFLUENCIA PARA MÍ!
?!? ¿A-ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN DIBUJAS CÓMICS, ENTONCES?
¡AJÁ! TEN... TOMA UN EJEMPLAR DE MI "MINI-CÓMIC".
¡VAYA, QUE ME CUELGUEN!
MI PRESUNTA ANGUSTIA #8
¡ME OCIO!
¡ME QUIERO!
¡PSS! ¿POR QUÉ A TODOS LOS TÍOS LES SORPRENDE QUE UNA TÍA DIBUJE CÓMICS? DIOS...
EEH... ¿DICES QUE TE SIENTES INFLUIDA POR LOVE & ROCKETS?
¡PUAGH! ¡ESTO ES BASURA!
MI PRESUNTA ANGUSTIA

NO HACE FALTA ACLARAR QUE INICIAMOS UNA "RELACIÓN"...
¿SABES? REALMENTE CREO QUE TIENES MUCHO TALENTO...
¡VAYA! ¿LO CREES DE VERAS?
AJÁ, ¿PERO POR QUÉ LES DIBUJAS TENTÁCULOS A TODAS LAS COSAS Y A TODO EL MUNDO? ¿A QUÉ VIENE ESO?
BUENO, JO... NO SÉ... PORQUE LOS TENTÁCULOS SIEMPRE SON DIVERTIDOS, SUPONGO...
TENTÁCULO MIRÓN
ODIO ESTE MUNDO MODERNO
¡SOBRE TODO LOS ORDENADORES! ¡PUAGH!
SOY TAN NOSTÁLGICO...
¡OJALÁ ESTUVIERAMOS EN LOS 70!
¡EH! ¿POR QUÉ NO HACEMOS UN CÓMIC JUNTOS? ¿NO SERÍA GENIAL?
SÍ, CLARO... ¿PERO QUIÉN LO PUBLICARÍA? NI SIQUIERA PUEDO CONSEGUIR QUE ME PUBLIQUEN EL M...
DOGSTAR
"32 STORIES"
JOAN ARMATRADING
¿¡¿Y QUÉ?!? ¡LO IMPRIMIREMOS NOSOTROS, COMO HAGO YO SIEMPRE!
¡PERO ESTOY ARRUINADO!
¡NO TENEMOS QUE PAGARLO! ¡LO FOTOCOPIARÉ EN EL CURRO CUANDO EL JEFE NO ESTÉ MIRANDO!
CREO QUE TENGO DERECHO A HACERLO, CON LO POCO QUE ME PAGA ESE CERDO...
PERO...
MIRA, ¿PARA QUÉ QUIERES TRABAJAR PARA CORPORACIONES PRIVILEGIADAS Y DE DERECHAS COMO DC O FANTAGRAPHICS? ¡LO ÚNICO QUE HARÁN ES EXPLOTARTE Y APROPIARSE DE TUS IDEAS!
¡LA ÚNICA SALIDA ES EL "HAZLO TÚ MISMO"! ¡VIVA LA REVOLUCIÓN FANZINERA!
BUENO... ¡VALE! ¡HAGÁMOSLO!
¿PERO DE QUÉ IRÁ?
¡PODEMOS HABLAR DE CÓMO NOS CONOCIMOS! YO TE DIBUJO A TI, Y TÚ A MÍ, ¿VALE? YO YA HE EMPEZADO, ¿VES?
"TREBI"
DE ACUERDO, CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE PRACTIQUE UN POCO, ENTONCES... ¡QUIETA EN ESA POSE!
¡HAZ QUE PAREZCA UN CRUCE DE CLAIRE DANES Y WINONA RYDER!

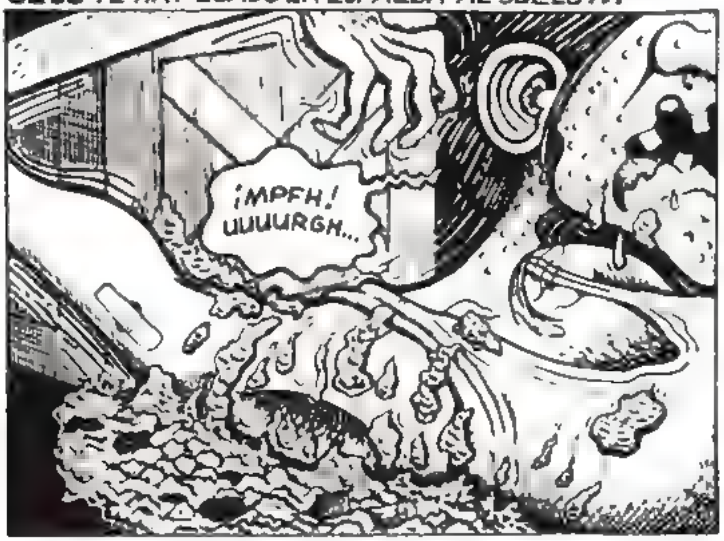

SUPONGO QUE OS ESTARÉIS PREGUNTANDO QUÉ PASÓ ENTRE ESTA PAVA DIBUJANTE Y YO, ¿A QUÉ SÍ?
BUENO, PUES PARA EMPEZAR NUNCA TERMINAMOS ESE MINICÓMIC DE MIERDA...
PRINCIPALMENTE, PORQUE NO PODÍAMOS ENCONTRARLE UN FINAL DECENTE...
ADEMÁS, DE TODAS FORMAS NOS LLEVÁBAMOS COMO EL PERRO Y EL GATO...
ELLA NO SABÍA NI DIBUJAR COSAS SIMPLES COMO UN RELOJ O UNA VENTANA. ASÍ QUE AL FINAL TERMINABA YO HACIENDO TODOS LOS FONDOS ABURRIDOS...
Y ENTONCES, A LA MITAD DE LA HISTORIA, LA TÍA DECIDE QUE QUIERE QUE YO LA HAGA PARECERSE A EARTHA KITT, Y CUANDO ME NIEGO, ¡VA Y ME ACUSA DE SER RACISTA!
...¡EH, Y QUIZÁS NO SEA PERFECTO, PERO LO QUE ES SEGURO ES QUE NO SOY RACISTA!
SUSPIRO
NI QUE DECIR TIENE QUE ACABÉ DEJÁNDOME, LO CUAL NO DEJA DE SER LA HISTORIA DE MI VIDA... CLARO QUE LA PREGUNTA ES POR QUÉ NO ROMPÍ YO CON ELLA PRIMERO...
¡SOBRE TODO DESPUÉS DE QUE PUBLICASEN SU ENTUSIASTA CARTA DE FAN EN OPTIC NERVE! ¡O SEA, ESE CÓMIC ESTÁ TAN SOBREVALORADO!
DESPUÉS DE ESO, APENAS SE ME LEVANTABA CON ELLA...
EN FIN, BASTA DE HABLAR DE ELLA...
DE TODAS FORMAS, NO DEBERÍA MOSTRARME TAN RENCOROSO, YA QUE ELLA FUE LA QUE ME DIO EL PRIMER EMPUJÓN PARA EMPEZAR A AUTOPUBLICARME
¡EXACTO, GRACIAS A ELLA, HE ESTADO SACANDO MINIFANZINES FOTOCOPIADOS COMO ÉSTE CON REGULARIDAD!


DE HECHO, UNO DE ELLOS FUE RESEÑADO EN UN FANZINE DE CULTO...
AQUÍ ESTÁ, DÉJAME QUE OS LO LEA...
LLEVA UN RECORTE CON EL A TODAS HORAS
EJEM... "EL RECIÉN LLEGADO TREBOL CALAMAR ES LA ÚLTIMA NOVEDAD EN EL YA AGOTADO "GÉNERO" DE LOS CÓMICS "AUTOBIOGRÁFICOS" O "CONFESIONALES"...
"Y, AUNQUE SU TRABAJO OFRECE UN MÍNIMO DE TALENTO, OJALÁ ABANDONARA ESA CANSINA COSTUMBRE DE TERMINAR CADA INTRASCENDENTE ENTREGA DE SU CÓMIC CON UN "CONTINUARÁ", COMO SI NOS IMPORTARA O SIQUIERA RECORDÁRAMOS ALGO DE LO OCURRIDO CUANDO EL SIGUIENTE NÚMERO SALGA OCHO MESES DESPUÉS. ¡TU VIDA NO ES TAN INTERESANTE, COLEGA! (2,00$ PREVIO PAGO; SE ACEPTAN INTERCAMBIOS).
...DE ACUERDO, NO ES EXACTAMENTE UNA CRÍTICA ENTUSIASTA, PERO ES MEJOR QUE UN ESCUPITAJO EN EL OJO, ¿NO?
ADEMÁS, TUVE UNOS CUANTOS PEDIDOS...
¡GUARDAR!
...NO ES QUE CON ESTE ASUNTO ME ESTÉ HACIENDO MILLONARIO... ¿PERO QUIÉN SE HACE MILLONARIO? ¿Y ME ENCANTARÍA QUE UN EDITOR DE VERDAD SACARA MIS OBRAS... ESE SIGUE SIENDO MI OBJETIVO ÚLTIMO...
PERO AÚN ME EMOCIONO CADA VEZ QUE RECIBO UNA CARTA DE ALGUIEN QUE HA LEÍDO UNO DE MIS CÓMICS Y LE HA GUSTADO... SOBRE TODO SI SE TRATA DE UNA TÍA...
BAH, UNA PAVA ME ACUSÓ HACE POCO DE PLAGIAR A HARVEY PEKAR CON ESTE RECURSO DE "HABLAR AL LECTOR"; PERO, BUENO... ¡TODO EL MUNDO LO HACE! ¡ES UNA TRADICIÓN!
¡ADEMÁS, ES MUCHO MÁS FÁCIL PONERME AQUÍ Y CONTAROS LO QUE ME PASÓ QUE TENER QUE DIBUJARLO!
¡O SEA, DADME UN RESPIRO!
AH, Y OTRO LECTOR ME DIJO HACE POCO QUE SEGUÍA SIN SABER CÓMO TERMINAR UNA HISTORIA...
CONTINUARÁ...

PRINGADO

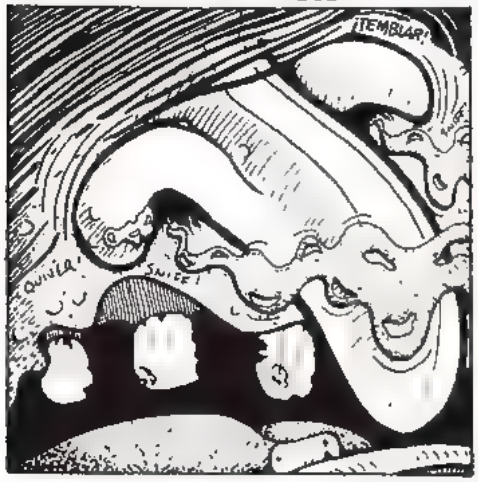


LEVANTARSE POR LA MAÑANA PUEDE SER UNA DURA BATALLA. ESPECIALMENTE CUANDO EL VÓMITO SECO TE HA PEGADO LA ESPALDA AL SUELO...



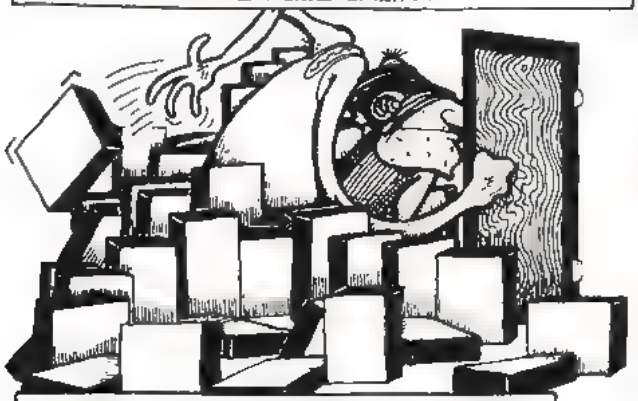
EL PRINGADO LO CONSIGUE. PERO SE LLEVA CONSIGO ALGUNOS TABLONES...

"SNIF, SNIF... ¡EH! ¡ALGO SE QUEMA!" TRAS BUSCAR FRENÉTICO A SU ALREDEDOR, DESCUBRE SU BAMBA DERRITIÉNDOSE LENTAMENTE EN EL HORNILLO.



PENSANDO APRISA, APLICA UNA GENEROSA CANTIDAD DE WHISKY BARATO A LA ZONA AFECTADA, Y ASÍ SOLVENTA EL PROBLEMA. ¡OTRO DESASTRE EN POTENCIA ABORTADO POR LA MENTE AFILADA DE **PRINGADO**!

TANTA EMOCIÓN LE HA DESPERTADO EL HAMBRE A PRINGADO. REVUELVE ENTRE TODO SU APROVISIONAMIENTO DE COMIDA, BUSCANDO ALGO QUE ESTIMULE SU APETITO. "CIEN CAJAS DE **MACARRONES CON QUESO** Y NI UNA DE **TALLARINES CON HUEVO Y QUESO**. PARECE QUE VOY A TENER QUE SALIR."



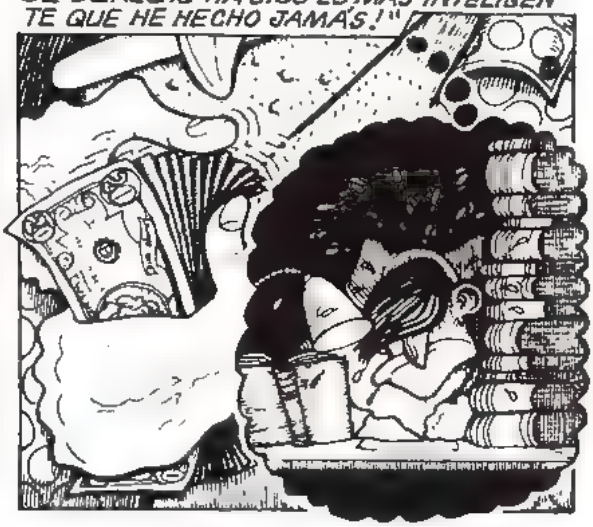
NOTA: AL PRINGADO LE CHIFLA LO PRECOCINADO.

ANTES DE SALIR, SIEMPRE SE ENFUNDA SU CAMISA FAVORITA DE POLIÉSTER, QUE ES TAMBIÉN LA ÚNICA CAMISA QUE PRINGADO POSEE.

A LA HORA DE PEDIR LIMOSNA, EL PRINGADO USA LA MEJOR TÁCTICA DE TODAS. SIMPLEMENTE, EXTIENDE SU MANO Y DICE: "**DAME TU DINERO O ME HARÉ TU MEJOR AMIGO**". LA GENTE ES MUY COOPERATIVA.

NOTA: NADIE LE HA AGRADECIDO JAMÁS A PRINGADO SU GESTO.

"¡**GUAU**! ¡MENUDO **BOTÍN**! ¡QUÉ **VIDA** TAN **CÓMODA**! ¡Y PENSAR QUE UN POCO MÁS Y ME HAGO **ABOGADO**! ¡DEJAR LA CARRERA DE DERECHO HA SIDO LO MÁS INTELIGENTE QUE HE HECHO JAMÁS!"



JUSTO ENTONCES SE TOPA CON UNA FOTO DE LA SRTA. PEGGY, Y SU DESEO DE TALLARINES CON HUEVO SE DILUYE PARA DAR PASO EN SU MENTE A UN NUEVO ANTOJO...

¡...MANTAS DE CERDO!

¡PERO AL CORRER POR LA CALLE, BUSCANDO DESESPERADO SU PLATO FAVORITO, EL PRINGADO EMPIEZA A COMPRENDER QUE TODAS LAS TIENDAS ESTÁN CERRADAS!

UN EXTRAÑO LE INFORMA QUE HOY ES EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA. ¡¡¡**EL 4 DE JULIO**!!! ¡**DIOS**! ESTO LE REMITE A RECUERDOS DE LOS FINES DE SEMANA DEL 4 DE JULIO QUE SOLÍA PASAR CON SU TÍO HARRY, Y CÓMO LE HACÍA DISPARAR ESOS COHETES GIGANTES QUE LE ASUSTABAN DE LA HOSTIA.

¡EL 4 DE JULIO, IMBÉCIL!

BLAM!

"EL TÍO HARRY. ¡MENUDO **CABRÓN**! ¡SIEMPRE OBLIGÁNDOME A HACER COSAS QUE YO NO QUERÍA!"

"¡OYE, PODRÍA LLAMAR A ANNABELLA PARA CELEBRARLO!", PIENSA EL PRINGADO. "DESPUÉS DE TODO, ¡**ES LA FIESTA NACIONAL**!"

ANNABELLA NO ESTABA EN CASA, ASÍ QUE EL PRINGADO GARABATEÓ UN MENSAJE EN SU PUERTA Y SE DIRIGIÓ A SU PISO. POR SUPUESTO, TODO ELLO LE HACE PENSAR EN SU EX NOVIA, CÓMO-SE-LLAMABA...

"¡**COÑO**! ¡ESA PAVA ESTABA TAN ESTRECHA QUE PODÍAS FOLLARLA CON UNA **MONEDA**! ¡Y CASI ME CASO CON LA MUY **ZORRA**! ¿CÓMO SE ME OCURRIRÍA LIARME CON ELLA? ¡DEBIÓ DE SER POR SUS GRANDES **TETAS**!"

MIENTRAS, DE VUELTA A LA MANSIÓN DEL PRINGADO, EL **VIEJO CUBO DE ROÑA** DECIDE ABSORBER ALGUNOS RAYOS DE SOL DESDE SU EXCLUSIVA TERRAZA, LO CUAL LE HACE PENSAR EN AQUELLOS BORROSOS Y PEREZOSOS Y ESPANTOSOS DÍAS DE VERANO EN LA PLAYA ...

...Y EN LAS VECES QUE CASI SE **AHOGA** O ACABA **COMIDO VIVO** POR LOS **TIBURONES**. "MACHO, ¿POR QUÉ LA GENTE SE VUELVE LOCA HOY DÍA CON EL AGUA? **¡ABORREZCO TODO ESO!**", GIMOTEA EL REY DE LO CUTRE, Y TENIENDO EN CUENTA LO MAL QUE HUELE, DEBE DE ESTAR DICIENDO LA VERDAD.

"EN FIN, SERÁ CUESTIÓN DE BAJAR SIN PRISAS LAS ESCALERAS..." PERO EL CALOR HA PEGADO SU ESPALDA AL ALQUITRÁN, Y TAN PRONTO SE LEVANTA, LO MISMO OCURRE CON PARTE DEL TEJADO. "CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A **SUFRIR DE DÉJÀ VU**", RUMIA EL MUY INDESEABLE.

¡ARRRRRGH!

¡RRRAJAR!

VUELVE A SU PISO Y SE ENCUENTRA A ANNABELLA ESPERÁNDOLE, MÁS ARREBATADORA QUE NUNCA. ¡QUÉ GLORIOSA **VISIÓN DE FEMINIDAD!** ¡FI FIUUU!

PRINGADO NO VIVE AQUÍ

PONEN SU EMISORA Y LA FIESTA COMIENZA. ÉL EJECUTA SU PATENTADA **"RUMBA DEL PRINGADO"**, QUE A ANNABELLA SIEMPRE ENTUSIASMA. ¡ESTA GENTE DEBERÍA DAR LECCIONES DE CÓMO IR DE **FIESTA**!

¡PISOTÓN!

EN EL MUNDO DEL QUE PRINGADO ESCAPÓ, HASTA LA **DIVERSIÓN** SE MEDÍA EN TÉRMINOS ECONÓMICOS. NIGHT CLUBS, CHAMPÁN, COCAÍNA, TODO ACABABA COSTANDO UN MONTÓN DE GUITA Y UN **DOLOR DE CABEZA** INSOPORTABLE. ¿ES QUE ESA GENTE NO HA DESCUBIERTO TODAVÍA LOS SENCILLOS PLACERES DE UNA **COLA SIN MARCA** EN UN **ESTÓMAGO VACÍO**?

JUSTO EN ESE INSTANTE, OYEN LA PUERTA ABRIRSE DE GOLPE Y ALLÍ APARECE...

¡ORIANO!

¡TÍO HARRY!

"¡TU PEQUEÑA FARSA SE HA TERMINADO, PUSWORTH J. PIMPLETON III! ¡¡¡TE VUELVES CONMIGO!!!"

TODO HABÍA ACABADO. PRINGADO SÓLO TENÍA DOS OPCIONES... ¡VOLVER CON ESTE DEMONIO QUE ENCARNABA EL MUNDO DE PESADILLA DEL QUE ÉL PROCEDÍA O **LUCHAR** PARA MANTENER INVIOLADA SU PEQUEÑA **SHANGRI-LA!**

DECIDIÓ LUCHAR.

¡ROMPER!

¡ESTERTOR!

GASH!

SCROOOSH!

Y ASÍ, LA FIESTA CONTINÚA...

"...JUNGLE BOOGIE..."

¡MM! ¡QUÉ RICO!

CHOMP!

¡SABE A MANITAS DE CERDO!

CHOMP!

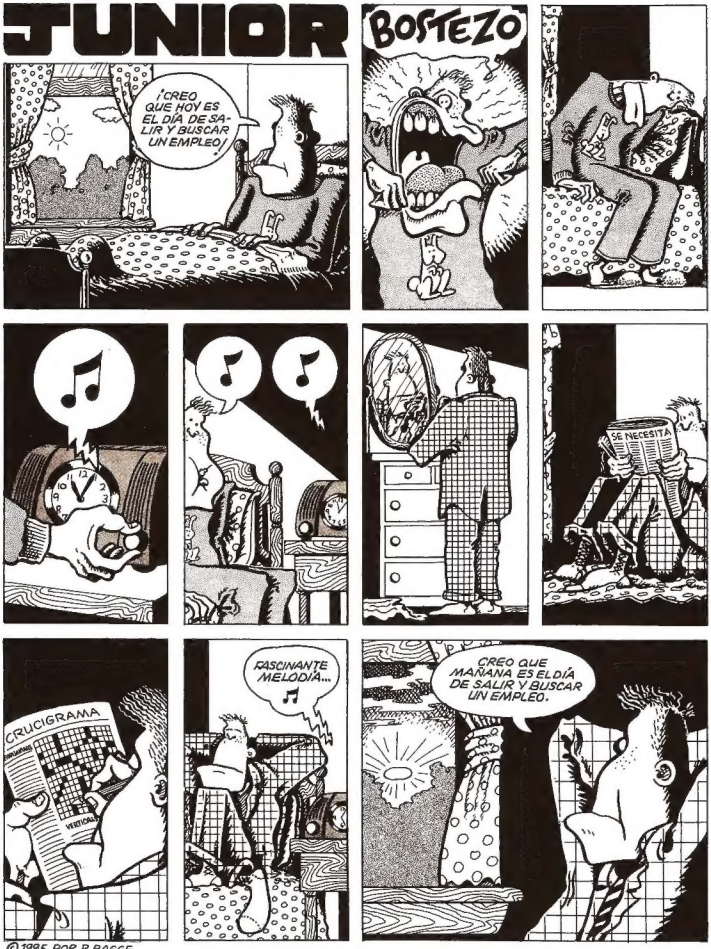
FIN

DE UNA TACADA, NUESTRO HÉROE ENCONTRÓ LA MANERA DE DESHACERSE DEL CADÁVER Y A LA VEZ PROPORCIONAR UN GRAN CANAPÉ PARA LA FIESTA. ¡SÍ ES QUE ES LA HOSTIA, ESTE **PRINGADO**!

STUDS KIRBY ESCUCHA A SU MAMÁ

©1989 POR P. BAGGE

JUNIOR



©1985 POR P. BAGGE

BRUT COMIX

OTRAS IDIOTECES: LAS SAGAS DE BUDDY BRADLEY

ODIO 1, 2, 3, 4 y 5 BUDDY Y LOS BRADLEY 1 y 2

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Pedidos superiores a 2500 Pts. envío gratuito. Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

Jesús y Javier **CLAUS & SIMÓN en Hollywood** ..... 250Pts.1,50€
Feria de Monstruos ..... 275Pts.1,65€
Cojón de sostre ..... 275Pts.1,65€

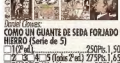
MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐ (1ª ed.) ..... 280Pts.1,68€
☐ 2 ..... 250Pts.1,50€
☐ 2 (2ª ed.) ☐ 3(2ª ed.) ☐ 4(2ª ed.) ☐ 6 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

Quim Bou Al Sorric
¡A REVENTAR!(próx. estr.)
CERCANÍAS ..... 250Pts.1,50€

EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* ..... 250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns
☐ **BURN AGAIN!**(2ª ed.) ..... 375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€
☐ **AGUJERO NEGRO** ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... 275Pts.1,65€ c.u

Daniel Clowes
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) ..... 250Pts.1,50€ c.u.
☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (todos 2ª ed.) 275Pts.1,65€ c.u.
☐ **PUSSEY!** (1ª ed.) ..... 375Pts.2,25€
BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... 275Pts.1,65€ c.u.



ESCOMBROS Serie de 4) *Dean Cooper*
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.) *Robert Crumb* ..... 275Pts.1,65€

☐ **BACH-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique...* 250Pts.1,50€

RIO VENENO *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 375Pts.2,25€
☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u. 350Pts.2,10€

BE BOP A LUBA *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 275Pts.1,65€

LOCAS La muerte de Speedy *Jaime Hernandez*
(serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... 250Pts.1,50€ c.u.

LOCAS Maggie y Hopey *Jaime Hernandez* **(serie de 6)** ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SATIRICON** *Jaime y Beto Hernandez* ..... 375Pts.2,25€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA** *Haces*..... 250Pts.1,50€

EL RESENTIDO *Jaime*
☐1(2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... 350Pts.1,50€ c.u.

MUNDO MAREMOTO *Loperte & Kosinski*... 275Pts.1,65€

David Lóner López **ESPIRAL**
☐1, **La concha azul** ..... 250Pts.1,50€
☐2, **Discordanza**..... 275Pts.1,65€
☐3, **I will survive**..... 275Pts.1,65€
☐4, **Sur lo soble** ..... 275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS**(Serie de 3) *Jason Lutes* ..... 375Pts.2,25€ c.u.

BRIAN THE BRAIN *M.T.Mentio*
☐1 ☐2 ..... 250Pts.1,50€ c.u.
☐3(2ª ed.) ☐4(2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€ c.u.
☐5 ☐6 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª ed.)
(serie de 3) *Mezzacchelli-Kensil-Auster*
☐1 ☐2 ..... 350Pts.2,10€ c.u.
☐3 ..... 375Pts.2,25€

Marco y Pico
KILLERS ..... 250Pts.1,50€
UN MUNDO EXTRAÑO ..... 250Pts.1,50€
MICKEY MICKEY..... 275Pts.1,65€

Vicente Montalbán
JAW ..... 250Pts.1,50€
JAW vs. EL AUKEN..... 275Pts.1,65€

STROSZEK *Miguel B. Rubio*... 275Pts.1,65€

Thomas Ott
HELLVILLE(2ª ed.)..... 390Pts.2,28€
DEAD END(2ª ed.)..... 375Pts.2,25€

EXTASIS NAZIS
Pep ..... 275Pts.1,65€

EL JUEGO LÚGUBRE
Paco Roca..... 475Pts.2,85€

R-BOY
Rabadà..... 250Pts.1,50€

TÓ APEIRÓN
Santiago Sagredo... 250Pts.1,50€

"Sátira sin concesiones plasmada con dibujo esperpéntico y encarnada en especímenes impagables como la desquiciada *Martini Baton*, el mediocre matrimonio de *Chet y Bunny*, la impertinente *Girlie Girl* o el estulto flagrante de *Junior*, amén de otras pequeñas joyas. Pero sobre todo, *Studs Kirby*, ese baluarte de los más auténticos valores norteamericanos: magnífico ejemplar de *wasp*, un perdedor nato, amargado, radical y paleto."

VEHUS, EL DIARIO MONTAÑÉS

"PETER BAGGE, creador del irreverente *Buddy Bradley* es uno de los pilares del actual cómic underground americano gracias a trabajos como *ODIO* o *MUNDO IDIOTA*."

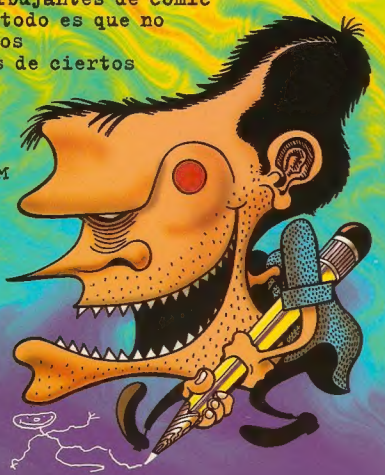
WWW.3HL.NET

"PETER BAGGE será ya por siempre considerado como el CHARLES SCHULZ de la era grunge."

MIKE MCPADDEN, WWW.AGONIZER.COM

"El estilo *extremidades-de-goma* y *ojos-de-insecto* de BAGGE resulta complemento ideal para sus salvajes historietas. Definitivamente estamos ante uno de los más grandes dibujantes de cómic humorístico. Lo mejor de todo es que no sólo consigue retratar los comportamientos extremos de ciertos personajes, sino que también sabe captar sus rasgos más sutiles."

D. AVIVA ROTHSCHILD, WWW.RATIONALMAGIC.COM



EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-478-5